

PERCUSSIONS



Présentation

Dans une démarche de développement durable, nous vous proposons d'utiliser divers objets détournés en guise d'instruments de percussions : les tambours et Surdo (pour le son grave) sont fabriqués à partir de poubelles et seaux en plastique, seaux de maçon, pots de crème de 5 litres...

Pour en jouer : les bates et mailloches sont fabriquées avec des baguettes de batterie auxquelles on ajoute un embout en chambres à air ou en bouchon. Les claves sont fabriquées avec des fond de bouteilles.

Un tambourin, à partir de boîtes de coulommiers et des baguettes chinoises. Des cloches Agogo avec 2 boîtes de conserves assemblées pour avoir 2 sons. Des Shakers fabriqués avec des grains de riz ou des coquillettes à l'intérieur de bouteilles de coca en plastique. Ou avec des capsules de bière clouées sur une planchette. Ou encore, quelques cazoo fabriqués à partir de tuyau d'arrosage, gaffeur et membrane à partir de sacs plastiques. La mélodie des Riffs est interprétée avec des bouteilles de bières (plus ou moins remplies au préalable pour avoir des hauteurs de notes différentes)...

Les refrains peuvent être chantés par tous les participants.

Objectifs

- **Développer** la cohésion d'équipe
- **Transmettre** l'énergie et l'enthousiasme
- **Harmoniser** des instruments et des sons différents
- **Réaliser** une œuvre collective

Nombre de participants

Jusqu'à 75 participants

Durée d'intervention finale

De 30 min. à 1 heure

Déroulement

- **Présentation** des instruments, de la façon de les utiliser et de leur fonction dans l'orchestre
- **Apprentissage** de rythmes spécifiques qui permet à toutes les sections de jouer séparément puis ensemble.
- **Mise en place** de Break pour casser le rythme.

Estimation budgétaire

Un devis sera établi en fonction de vos demandes.